

COMUNICADO DE PRENSA

**Contacto: Sully Rodriguez o T.K.
Hernández**

**Teléfono: +226-883-0000 (en Canadá), +53
5 811 8852 (en Cuba)**

**Correo electrónico:
info@tkhernandez.com**

Website: www.tkhernandez.com

**PARA SU PUBLICACIÓN
INMEDIATA**

**Presentamos «Sin título: El arte de Osmany Betancourt Falcón (Lolo)»,
de T.K. Hernández**

TORONTO, CANADA - March 19, 2026 — Publicado en Canadá, octubre de 2025.
Disponible en todo el mundo.

T.K. Hernández, aclamada escritora, periodista y fotoperiodista, anuncia el lanzamiento de su último libro, «Sin título: El arte de Osmany Betancourt Falcón (Lolo)», una fascinante exploración de la obra de uno de los escultores contemporáneos más renombrados de Cuba. Este libro es un documento visual que captura la esencia del viaje artístico de Lolo a través de una colección de fotografías impactantes, cautivadoras y poderosas.

Como autora de cuatro obras significativas, entre ellas «The Cuba Interviews: Conversations on Foreign Investment and Economic Development» (Las entrevistas de Cuba: conversaciones sobre la inversión extranjera y el desarrollo económico), Hernández muestra de forma brillante el impactante arte de Lolo, documentado de forma convincente con las contribuciones de la reconocida académica y curadora Helga Montalván. El libro incluye fotografías del propio archivo de Lolo y de su asistente y fotógrafa, Sully Rodríguez Reyes.

Un viaje a través de la escultura y el lugar:

«Sin título» lleva a los lectores a un viaje inmersivo a través de las producciones artísticas de Lolo, que abarca sus primeras obras, las ediciones de la Bienal de La Habana, el corredor artístico a lo largo de la bahía de Matanzas, el camino junto al río San Juan y las dinámicas creaciones de su galería.

La obra de Hernández ha recibido críticas entusiastas por parte de sus compañeros de la comunidad artística. Manuel Hernández Valdés, reciente ganador Premio Nacional de Artes Plásticas y galardonado

con la Medalla Pablo Picasso de la UNESCO, elogió el libro afirmando que «T.K. Hernández ha sabido captar la esencia de Lolo como fiel defensor del arte en su máxima expresión».

La artista canadiense Ingrid Bachmann se hizo eco de este sentimiento al afirmar: «Por fin, un libro que destaca la extraordinaria contribución al arte cubano de Osmany Betancourt Falcón (Lolo)».

La curadora Meira Marrero Díaz, del Consejo Nacional de Artes Plásticas de La Habana, calificó el libro como «sustancial y poderoso», y lo elogió por ser esencial para comprender la vasta obra de Lolo.

DISPONIBILIDAD:

«Sin título: El arte de Osmany Betancourt Falcón (Lolo)» ya está disponible en todo el mundo en Amazon. Siga este enlace para explorar el libro: <https://www.amazon.com/dp/1777688523>.

El libro se presentará en Matanzas (Cuba) en una fecha aún por determinar este año, en una nueva exposición de la obra de Lolo.

Acerca de la autora:

T.K. Hernández es una escritora y periodista/fotoperiodista dedicada, cuyos escritos aparecen en los principales medios de comunicación. Además de sus trabajos sobre desarrollo económico y artes, también es editora independiente y tiene una licenciatura en Literatura Occidental y estudió Desarrollo Económico en la Universidad de Oxford.

Acerca del artista:

Osmany Betancourt Falcón (Lolo) es famoso por sus importantes contribuciones al arte contemporáneo cubano y su dedicación a fomentar una comunidad artística a través de su taller, Galería Taller Lolo.



Sin título:

The Art of
Osmany Betancourt
Falcón (Lolo)

By T.K. Hernández

Introduction by Helga Montalván

Edited by Sully Rodríguez Reyes
and Sue Ashdown